

たなごころ

こなたに、あまたに

横尾哲生 個展

YOKOWO TETSUSEI solo exhibition

2023年10月2日(月)～27日(金)

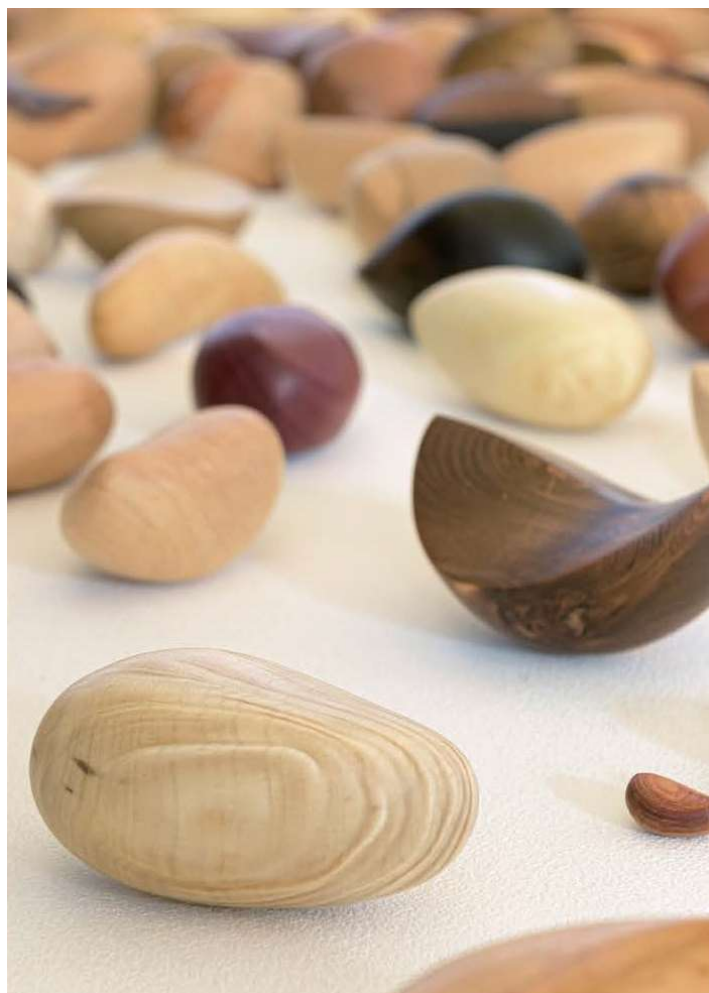
8:30～20:00 時 土・日・祝日休館 入場無料

ながれのなか、
まじわりのなかに おもう
木にあるさまとかさねてみるべきものを

時間、空間、・・・・天象・・・・

想いは馳せ巡る

たなごころで



ふれる
にぎる
つつみこむ

横尾 哲生 個展

YOKOWO TETSUSEI SOLO EXHIBITION

2023年10月2日(月)～27日(金)

open 8:30～close 20:00

土・日・祝日休館 | 入場無料

協賛・中川時務株式会社

Photos 堀切隆浩

作家プロフィール

東京藝術大学大学院美術研究科修士課程 修了

1989年より埼玉大学にて教鞭をとる。現在 埼玉大学名誉教授

主な個展

1987年 「環の象 Installation」 ギャラリーケルビム 東京

1989年 「サーキュレーション Installation」 コバヤシ画廊 東京

1993年 「そのときの気持ち」 アートギャラリー京橋 東京

1997年 「はやんかぜ—南西の風—Installation」 佐賀市立図書館 佐賀

2003年 「想いを」 アートスペースあるる 茨城

2004年 「刹那想」 竜ヶ崎幼稚園 茨城

2006年 「風と光と」 日の出が丘病院 東京

2008年 「創想の Installation」 日立シビックセンター 茨城

2010年 「想うままに」 ギャラリーしえる 茨城

2014年 「みえてくる—横尾哲生展—」 川越市立美術館 埼玉

2016年 「おもふさま—横尾哲生展—」 常陽史料館 茨城

2018年 「あはいに—横尾哲生展—」 ギャラリーしえる 茨城

2002年 「つきときときときと」 コートギャラリー国立 東京

2019年 「わくらばに」 麻布十番ギャラリー 東京

2021年 「—これから—」 天王洲セントラルタワー 東京

その他、グループ展多数、