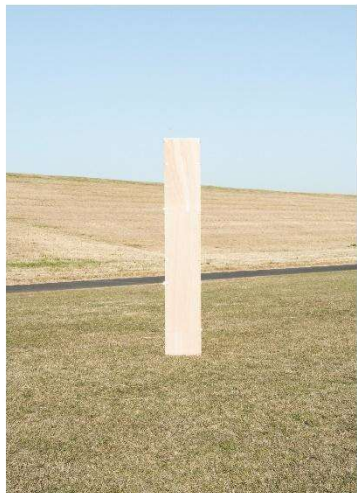


## 風景の中で私を見つける方法



風景の中で私を見つける方法  
garelieH / 東京  
2024-10E Mon - 2024-10Tue

田中と戸田の両者は共通して、写真という媒体を使い立体制作や空間構成を行います。田中は「『私』を保つためになければならない『記憶』」が無意識に起こる改竄や捏造によって、「私」の存在すら危うくなってしまうことに注目し、「記憶」の姿とそこに付随する脆弱な私たちの存在を表現しています。一方戸田は、「世界」は人それぞれによるきわめて主観的に再構成された有機的な「風景」の積み重ねから成り立っているものと捉え、その場や空間の複層性や多義性を表現しています。

天王洲地域で撮影された写真やそこで収集されたファウンドオブジェクトたちといった様々な文脈が、錯綜しあい折り重なりながら一つの風景が再構成されます。鑑賞者もその風景の中に立ち入ることで風景の一部となり、その中で鑑賞者自身の特定の記憶を想起させるようなインタラクティブな関係性を持った空間を創造します。

### ■出品者略歴

田中 綾子  
1993 大阪出身  
2021 東京芸術大学 美術研究科 彫刻専攻 修了

#### 【主な展示歴】

- 2023
  - ・「Of course I still ... you.」 ART TRACE GALLERY / 東京
  - ・個展「やすらかに歩いて」 garelieH / 東京
- 2022
  - ・「SHIBUYA ART AWARDS 入選作品」展 ヒルサイドテラス アネックス A棟 / 東京
  - ・個展「今日」 garelieH / 東京
  - ・「grid」 biscuit gallery / 東京
  - ・「作家をつくるものたち」 ART TRACE GALLERY / 東京
  - ・「Introduction - 作家が作るギャラリー -」 ART TRACE GALLERY / 東京
- 2021
  - ・「three」 biscuit gallery / 東京
  - ・個展「知らない渚」 garelieH / 東京
  - ・「旅 / ここではないどこかへ」 藝大アートプラザ / 東京
  - ・「第 69 回 東京芸術大学卒業・修了作品展」 東京芸術大学構内 / 東京

他

#### 【受賞歴】

- 2022 SHIBUYA ART AWARDS 2022 入選
- 2021 台東区長奨励賞 受賞
- 2019 IAG AWARDS 2019 入選 平山郁夫賞 受賞
- 2018 三菱商事アート・ゲート・プログラム 第 39 回 入選
- 2017 藝大アーツイン丸の内 GAM 賞 受賞



戸田 尚克  
1995 東京出身  
2022 東京芸術大学 美術研究科 彫刻専攻 修了

#### 【主な展示歴】

- 2023
  - ・「Terrace Mall Shonan ART Exhibition テラスアート 2023」 (神奈川県、湘南)
  - ・「art exhibition ROOTS - HOTEL GRAPHY 10th Anniversary event -」 (東京、根津)
- 2022
  - ・「16th ART AWARD TOKYO MARUNOUCHI 2022」 (ファイナリスト選出、丸の内、東京)
  - ・「übersetzen」 (アイゼナハ、ドイツ)
- 2021
  - ・個展「WIEDERSEHEN an der FASSADE -ファサードにて-」 (ゲーテ・インスティテュート東京、東京)
  - ・「Plakatwand Projekt der Klasse Löbbergt」 (ミュンスター、ドイツ)

他

